



## O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

WYMAGANY JEST UDZIAŁ W KONKURENCJACH:

- a. (...)
- b. (...)
- c. (...)
- d. (...)
- e. **MAKIAŻ Artystyczny**– w dwóch konkurencjach na modelach
  - Makijaż artystyczny - ślubny
  - Makijaż artystyczny - sceniczny
- f. (...)
- g. (...)
- h. (...)

Laureaci trzech pierwszych miejsc o tytuł Mistrza Polski/Międzynarodowego Mistrza Polski - otrzymują medale oraz puchary. Wymienione nagrody wręczane są na scenie Głównej Mistrzostw.

(...)



## NA TYTUŁ MISTRZA POLSKI

### I KONKURENCJA

#### MAKIJĄŻ ARTSTYCZNY - ŚLUBNY

**Kompozycja makijażu:** Makijaż powinien być symetryczny, wykraczać nieco na skronie (jednak nie za wysoko), może sięgać ponad brwi. Pomysł powinien być prosty, ale zaplanowany i konsekwentnie wykonany. Kompozycja makijażu powinna zachowywać odpowiednie proporcje. Makijaż może posiadać elementy face paintingu, jednak nie może przeradzać się w formy charakteryzacji.

**Skóra modelki:** musi być czysta, bez podkładu. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdza, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu. Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem.

**Produkty:** Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, eyeliner, tusz, fluid, puder, róż, brokat, kamienie, ozdoby, rzęsy koloru czarnego zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, farbki do twarzy, szkiełka, wstążki itp. Zabronione jest stosowanie Airbrush, szablonów oraz elementów charakteryzacji.

**Wykonanie:** Makijaż powinien być wykonany perfekcyjnie. Zachowywać charakter makijażu ślubnego, cechować się delikatnością, pozostawać w harmonii ze stylizacją Panny młodej, a nawet ją podkreślać. Zharmonizowany kolorystycznie z typem urody modelki powinien wyróżniać się kreatywnością, innowacyjnością w doborze zastosowanych technik makijażu oraz elementów ozdobnych typu: biżuteria, brokaty, kamyki, brożki itp. Powinien posiadać elementy matowe i błyszczące, staranne wykończenie detali. Wykonanie ma być perfekcyjne i czyste.

**Strój i fryzura:** Kompozycja stroju powinna odpowiadać aktualnym trendom. Zarówno strój jak i fryzura powinny harmonizować z makijażem, a nawet go podkreślać. Należy pamiętać o tym, że cała praca, począwszy od makijażu po fryzurę oraz stylizację, powinna zachowywać charakter kobiety wdzięcznej, powabnej, zarazem niewinnej i kobiecej, a jednak zjawiskowej i oryginalnej.

**Czas wykonania: 90 minut**

**Ocena:** •prawkidłowe modelowanie twarzy, rysunek ust, makijaż oczu, brwi, wykończenie cery, zachowanie prawdkidłowych proporcji

- technika i czystość pracy
- odpowiednia kolorystyka do typu urody modelki
- stylizacja włosów - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- stylizacja stroju - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- realizacja pomysłu, kreatywność i innowacyjność makijażu

Szczególna uwaga będzie zwrócona na realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzję i czystość wykonania, a także zastosowanie nietypowych technik makijażu, spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów. Makijaż nie może przeobrażać się w formy charakteryzatorskie, powinien mieć elementy makijażu fantazyjnego i zamykać się w granicach face paintingu.

**Punktacja:** Maksymalnie 30 punktów, noty minimalne- w zależności od ilości zawodników.

**Uwaga:**



Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.

Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Makijaż permanentny jest zabroniony.

Za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

**Dyskwalifikacja** w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk.



## O TYTUŁ MISTRZA POLSKI

### II KONKURENCJA

#### MAKIJĄŻ ARTYSTYCZNY – SCENICZNY

**Skóra modelek** musi być czysta, bez podkładu. Przed rozpoczęciem konkurencji Komisja Kontroli sprawdza, czy skóra jest czysta, bez korekty i podkładu. Dozwolone jest nałożenie kremu lub bazy stosowanych przed makijażem.

**Kompozycja makijażu:** powinna być oryginalnym, kreatywnym i innowacyjnym projektem. Jedynym w swoim rodzaju stworzonym na specjalne życzenie (niczym kolekcje haute couture). Może być zarówno formą geometryczną, opływowym ornamentem lub innym pomysłem stworzonym przez zawodnika. Kompozycja powinna zachowywać odpowiednie proporcje twarzy. Nie może przeradzać się w formy charakterystyczne, jednak powinna posiadać elementy face paintingu, wykraczać poza obręb oka, nachodzić częściowo na czoło, skronie i kości policzkowe.

**Produkty:** Do wykonania makijażu dozwolone jest zastosowanie produktów typu: cienie, bazy, eyeliner, tusz, fluid, puder, róż, brokat, kamienie, ozdoby, rzęsy - zarówno na taśmie jak i kępki, kredki do oczu i ust, pomadki, błyszczki, farbki do twarzy, szkiełka, wstążki itp. Zabronione jest stosowanie Airbrush, szablonów oraz elementów charakterystyki.

**Wykonanie:** Makijaż powinien zawierać zarówno elementy matowe jak i błyszczące. Makijaż w szczególności powinien prezentować warsztat pracy zawodnika, jego technikę oraz kreatywność. Powinien być makijażem scenicznym, widocznym, wyraźnym o nasyconych kolorach, podkreślonym oryginalną stylizacją i fryzurą. Zawierać elementy wzmacniające i wzbogacające całość kompozycji. Niedozwolone jest stosowanie szablonów, Airbrush oraz elementów charakterystyki. Modelka nie może mieć wykonanego makijażu permanentnego.

Praca, pomysł i stylizacja musi być indywidualnym projektem, ale nie może być plagiatem już istniejących prac innych wizażystów.

**Strój i fryzura:** Kompozycja stroju i fryzury powinny tworzyć oryginalną i kreatywną całość, niczym jedyne w swoim rodzaju projekty haute couture. Strój może być wykonany z dowolnego materiału (materiał krawiecki, papier, folia itp. jednak powinien zachowywać i podkreślać kobiecość. Nie może tworzyć karykaturalnych, ciężkich i niesubtelnych kreacji. Powinien konsekwentnie przedstawić przygotowany pomysł makijażu.

**Czas wykonania: 90 minut**

**Ocena:** • prawidłowe modelowanie twarzy, rysunek ust, makijaż oczu, brwi, wykończenie cery, zachowanie prawidłowych proporcji

- technika i czystość pracy
- odpowiednia kolorystyka do typu urody modelki
- stylizacja włosów - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- stylizacja stroju - ogólne wrażenie spójność z makijażem
- realizacja pomysłu, kreatywność i innowacyjność makijażu

Szczególna uwaga będzie zwrócona na realizację danego tematu w wybranej konkurencji, kreatywność, precyzja i czystość wykonania, a także zastosowanie nietypowych technik makijażu, spójność z urodą modelki, kolorystyką, stylizacją stroju i włosów. Makijaż nie może przeobrażać się w formy charakterystyczne, powinien mieć elementy makijażu fantasyjnego i zamykać się w granicach face paintingu.

**Punktacja:** maksymalnie 30 punktów, noty minimalne – w zależności od liczby zawodników.



**UWAGA:**

Konkurencję zawodnik wykonuje na modelce, która ma ukończone 18 lat.

Modelka nie może pomagać podczas wykonywania makijażu. Dopuszcza się jedynie trzymanie przez modelkę narzędzi i kosmetyków.

Modelka w czasie przejścia Komisji musi być zwrócona twarzą w stronę sędziego.

Zabroniony jest makijaż permanentny, za nieprzestrzeganie zasad i ustaleń zawartych w Regulaminie, każdy członek Komisji Kontroli ma prawo przyznać zawodnikowi do 3 punktów karnych za każde uchybienie.

**Dyskwalifikacja** w przypadku zamiany numerów wylosowanych stanowisk. Jeśli praca wykonana przez zawodnika będzie plagiatem innej pracy (i zostanie to rozpoznane i udowodnione), zawodnik zostanie zdyskwalifikowany.

**Uczestnik Mistrzostw Polski oświadcza, że jest autorem, właścicielem praw autorskich do zgłoszonych w Mistrzostwach (fryzur/stylizacji) w rozumieniu przepisów praw autorskich.**

**Każdy uczestnik/model/modelka wyrażają zgodę na wykorzystanie wizerunku oraz danych także wykonanej pracy dla potrzeb promocyjnych, marketingowych i dokumentacyjnych OKF-K ZRP, Wielkopolskiej Izby Rzemieślniczej i Międzynarodowych Targów Poznańskich, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29-08-1997 o ochronie danych osobowych (Dz.U.Nr.133,poz.883 z późniejszymi zmianami ) oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27-04-2016.**